

Nils Althaus - "Ehrlich gheit"

Licht- /Tonplan

Licht:

grundsätzlich **4 Stimmungen** einleuchten:

- "**Gitarren**" (wo Nils Gitarre spielt): warme Spots von vorn, bläuliche Kante von hinten. Der Rest der Bühne ist ohne Licht.
- "**Kiste**" (wo Nils liest): warme Spots von vorn, warm von hinten. Der Rest der Bühne ist ohne Licht.
- "**ganze Bühne**": ganze Bühne ausgeleuchtet ausser Stuhl und Gitarren.
- "**Hausmeister**": seitliches Streiflicht auf ganze Bühne, von vorn nur sehr wenig Licht. Paravent plus mindestens 20 cm über der oberen Kante beleuchtet. Falls das nicht möglich ist, diese Lichtstimmung einfach durch Stimmung "ganze Bühne" ersetzen.

falls möglich:

- Stimmung "**Gemeindesaal**": etwas ungemütliches, leicht bläuliches Licht. Relativ hell und gleichmässig, ganze Bühne ausgeleuchtet.
- Ein schwaches Licht (weiss oder bläulich) auf den **Paravent** (bleibt immer an, ausser bei den Blacks)

Ton:

- Grundsätzlich: Headset an. Erst wenn Nils anfängt Gitarre zu spielen, Headset ausmachen und Gesangsmikrofon einschalten.
- Ein- und ausschaltbarer Hall auf Headset und auf Ipod-Einspieler wäre schön.
- **ACHTUNG**: die Stücke vom Ipod müssen jedesmal am Ende **ausgeschaltet** werden. Sonst kommt automatisch das nächste Stück.

Die Figuren sind leicht zu erkennen:

Hut = Leo Würgler

Rote Brille = Lukretz

Kittel = Der Hausmeister

	<u>WANN (cue):</u>	<u>LICHT:</u>	<u>TON:</u>
0'	Anfang	Stimmung Hausmeister , auf 1/4 Stärke gedimmt. Licht im Zuschauerraum.	Headset eingeschaltet
3'	Der Hausmeister sagt hinter dem Paravent: " <i>Also dann sag ich jetzt, Licht ab!</i> ". Nach diesem Satz:	Stimmung Gitarren . Licht im Zuschauerraum aus.	
7'	Nils geht hinter Paravent und redet dort als Lukretz mit sich selber. Dann flucht er: " <i>huere versegglete schyssige huere Schyssdrägg!</i> " Direkt nach dem Fluchen:	Stimmung ganze Bühne	

	<u>WANN (cue):</u>	<u>LICHT:</u>	<u>TON:</u>
14'	Nach seiner Rede zieht Lukretz die rote Brille aus und geht zu den Gitarren. Sobald Nils bei den Gitarren sitzt:	Stimmung Gitarren	
24'	Nach dem 2. Lied geht Nils kommentarlos hinter den Paravent. 1 Sekunde warten. Danach:	Stimmung Hausmeister	
28'	Der Hausmeister geht hinter den Paravent mit den Worten: <i>“Er kommt nei und hat schon was an mir auszusetzen am letschten Donnerschtag im Gemeindesaal.”</i> Direkt nach diesen Worten:	Lichtstimmung “Gemeindesaal”	
31'	Leo Würgler sagt: <i>“Chömmmer jetz e mol da Mikrofon teschte?”</i> Direkt nach diesen Worten (Würgler brabbelt weiter und wird vom Ton überrascht):		Einspieler “ Radiobeitrag 1 ”
33'	Leo Würgler sagt: <i>“Dött lyt d'Brodwurscht i de Sosse”</i> . Direkt nach diesen Worten:		Hall auf Funkmik einschalten
35'	Leo Würgler bückt sich hektisch und versorgt das Tischmikrofon im Bauch des Pultes: Sobald er sich bückt:		Hall auf Funkmik wieder ausschalten
36'	Leo Würgler geht hinter Paravent nach den Worten: <i>“Und chömet Sie da Gretli in Griff über, sus chöme mr denn inen Saich.”</i> 1 Sekunde warten. Danach:	Stimmung Gitarren	
40'	Nach dem Lied “Heiweh” steht Nils auf und geht in die Mitte der Bühne: Sobald er losgeht:	Stimmung ganze Bühne	
47'	Lukretz zieht nach seinem Monolog über das Schimpfwort "Schnäpfe" die rote Brille wieder aus und Nils setzt sich zu den Gitarren. Während er zu den Gitarren geht:	Stimmung Gitarren	
57'	Nach dem Lied “Poesie vom Warte” (Wartezeddelisong) steht Nils auf und geht hinter Paravent. Dort hat er ein kurzes Gespräch mit dem Hausmeister. Nils sagt laut <i>“HALLOO?!”</i> . Direkt nach diesem "Halloo?!":	Stimmung Hausmeister	

	<u>WANN (cue):</u>	<u>LICHT:</u>	<u>TON:</u>
61'	Der Hausmeister geht hinter den Paravent. Dort sagt er "...verdächtiges Dokument in Leo Würglers Altpapier gefunden. Weitere Recherchen folgen." Direkt nach diesen Worten:	Stimmung ganze Bühne	
65'	Lukretz ruft: "Jetzt lön sie mi an die Wäschmaschinen ane sie blödi Schnäpfe!". Dann erschreckt er und nimmt die Hände vor seinen Mund. 1 Sekunde nachdem er die Hände an den Mund schlägt:	SCHNELLES BLACK Dann ca. 10 Sekunden warten (Nils geht hinter Paravent und hängt das Pausenschild hin), und dann: Pausenlicht & Saallicht	
69'	Pause: Wasserglas rechts neben Pult stellen!	Wasserglas!	Wasserglas!
	----- PAUSE-----	PAUSE-----	PAUSE-----
0'	Bevor Nils auf Bühne kommt:	Licht runterfahren bis es dunkel ist. Dann Stimmung Gitarren hochfahren. Danach kommt Nils auf die Bühne	
5'	Nach dem Lied "Fuli Usrede" über Gnägis (Achtung, das Lied hat eine nachhinkende letzte Strophe) steht Nils auf. Sobald er steht:	Stimmung ganze Bühne	
6'	Nils erzählt etwas und zieht dabei den Kittel an. Dann dreht er sich weg vom Publikum. Sobald er sich weggedreht hat:	Stimmung Hausmeister	
8'	Lukretz dreht den Paravent um 180°. Mit der Drehung zusammen:	Stimmung ganze Bühne	
9'	Leo Würgler dreht den Paravent wieder um 180° zurück. Mit der Drehung zusammen:	Stimmung Hausmeister	

	<u>WANN (cue):</u>	<u>LICHT:</u>	<u>TON:</u>
10'	Der Hausmeister sagt: "Da isch es dann eben passiert - des Unglück" und gibt der Technik den Einsatz mit dem Zeigefinger. Zeitgleich mit seinem Einsatz:		Gleichzeitig: Einspieler "Wahlrede" mit Hall (wie beim Soundcheck im Gemeindesaal) Gleichzeitig Funkmik ausschalten
13'	Leo Würgler legt seinen Hut auf das Mikrofon vom Rednerpult.	Fade-out Stimmung ganze Bühne. Gleichzeitig Fade-in Stimmung Kisten	
13'	Leo Würgler verschwindet frustriert hinter dem Paravent und lässt den Hut zurück. Der Ton-Einspieler läuft noch weiter. Darauf ist zu hören: <i>"Und im 4. Jahr werde ich gottenfroh sein, dass die Amtsperiode langsam einem Ende entgegenkommt".</i> Nach diesen Worten:	fade-in Stimmung Gitarren	Achtung: Stahlsaitengitarre aufdrehen (Nils zupft sie sehr leise).
17'	Nach dem Lied "Alles verschwindt" (melancholisch) steht Nils auf. Sobald er steht:	Stimmung ganze Bühne	Funkmik wieder einschalten
22'	Nach der "Wahlrede live" zieht Leo Würgler den Hut wieder aus und setzt sich bei den Gitarren. Während er zu den Gitarren geht:	Stimmung Gitarren	
26'	Nach dem Lied <i>wenn'd ga muesch muesch ga</i> sagt Nils "das mues i itz schnäll go usmässe" und geht hinter den Paravent. 1 Sekunde warten, danach:	Stimmung Hausmeister	
30'	Der Hausmeister rennt hinter den Paravent nach den Worten. "Uhrzeit: egal. Talent gefunden. Sofort Lukretz Bericht erstatten." 1 Sekunde warten. Danach:	Stimmung Gitarren	
31'	Nils sitzt auf Gitarrenstuhl, liest still ein Gedicht und sagt dann: "Ah, dir möchtet's o ghöre?". Er steht auf und geht zu den Kisten rüber. Währenddem er sich setzt:	Stimmung Kisten	
36'	Nach dem Gedicht (letzte Zeile: "Ich frag mich oft, was hab ich mir beim Denken bloss gedacht") steht Lukretz auf. Sobald er steht:	Stimmung ganze Bühne	

	<u>WANN (cue):</u>	<u>LICHT:</u>	<u>TON:</u>
40'	Leo Würgler liest das Inserat. Er verwandelt sich in einen Berner und sagt am Ende: "Aber was mi würtlech überzügt hett, s mal mit dr Büni z'versueche, das isch ersch dr Schluss gsy vo däm Inserat." und setzt sich auf die Kisten. Währenddem er sich setzt:	Stimmung Kisten	
41'	Nils schmeisst das Wasserglas um und schaut ihm nach. 2 Sekunden nach diesem Blick zum Wasserglas runter:	SCHNELLES BLACK	
41'	Nils geht im Dunklen zu den Gitarren rüber. Wenn der Applaus leiser wird oder spätestens nach 10 Sekunden:	langsames Fade-in Stimmung Gitarren	
41'	Sobald der Applaus etwas zurückgeht:		Einspieler "Radiobeitrag 2"
43'	Radiobeitrag fadet von allein aus. Nils beginnt auf Gitarre das Lied <i>Ehrlich gheit</i> zu spielen.		Gitarre + Gesang: ein Mü lauter (Schlusslied)
46'	Nach dem Lied "Ehrlich gheit".	Applauslicht (ganze Bühne)	
46'	SCHLUSS	SCHLUSS	SCHLUSS
	Zugaben	Stimmung Gitarren	
	Nils steht nochmal in die Mitte der Bühne und sagt Dankeschön und Auf Wiedersehen.	Stimmung ganze Bühne	